

S3D
HIGH-RESOLUTION 3D PRINTING

Studio Tecnico
Alessandro Dr. Melchiori

V. Duca Sigismondo 3
39031 Brunico
ITA

for questions:
Bei Fragen / per domande

s-3d@outlook.com

ABOUT

S3D is a 3D printing label, which stands for passion, reliability and precision. The focus lies on high resolution 3D prints achieved with the newest stereolithography (SLA) technology.

Having gained experience studying architecture at the Technical University of Innsbruck and at the University of Applied Arts in Vienna, S3D is concentrating mainly on 3D prints for architecture models without blench working on new frontiers.

ÜBER

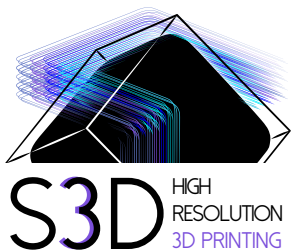
S3D ist ein 3D-Druck Label, das für Leidenschaft, Verlässlichkeit und Präzision steht. Der Fokus liegt auf hochauflösenden 3D-Drucken, die durch die Anwendung der neuesten Stereolithographie (SLA) Technologie erreicht werden.

Erfahrungen im dem Bereich wurden im Architekturstudium an der Technischen Universität Innsbruck und an der Universität für Angewandte Kunst Wien gesammelt. Aus diesem Grund konzentriert S3D sich hauptsächlich auf 3D-Drucke von Architekturmodellen ohne aber vor neuen Grenzen zurückzuschrecken.

INFO

S3D è un marchio di stampa 3D, che sta per passione, affidabilità e precisione. Il fuoco si concentra sulla stampa 3D di alta precisione che si ottiene con la tecnologia di stereolitografia (SLA) più avanzata.

Potendo vantare esperienze nello sviluppo di progetti presso il Politecnico di Innsbruck e l'Università per Arti Applicate di Vienna, S3D si concentra particolarmente su stampe 3D di modelli architettonici senza rinunciare a nuove frontiere.

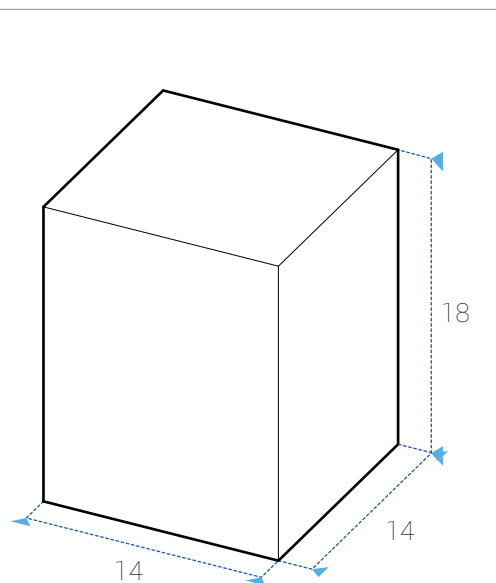


Studio Tecnico
Alessandro Dr. Melchiori

V. Duca Sigismondo 3
39031 Brunico
ITA

for questions:
Bei Fragen / per domande

s-3d@outlook.com



BOUNDING BOX

maximale gröÙe / misure massime

The built volume measures:

Das Bauvolumen beträgt / Volume di stampa

140 x 140 x 170 mm

Layer thickness:

Schichtstärke / Altezza dello strato

25-100 microns (0.025 mm – 0.1 mm)

Layer width:

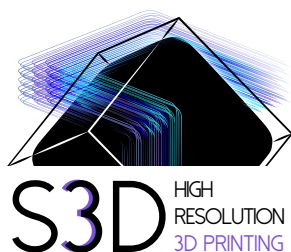
Schichtenbreite / spessore dello strato

140 microns (0.14 mm)

(For models bigger than the bounding box it is possible to split the model in 2 or more parts. Depending on the geometry and the material the seam visibility ranges from invisible to slightly visible)

(Modelle, deren Volumen größer als das Bauvolumen ist, können in 2 oder mehr Teile geschnitten werden. Abhängig von der Geometrie und dem gewählten Material kann die Naht zwischen nicht sichtbar und leicht sichtbar variieren.)

(Per modelli che superano il riquadro di delimitazione è possibile dividere il modello in 2 o più parti. A seconda della geometria e del materiale scelto, la visibilità della giuntura varia da "invisibile" a "moderatamente visibile".)



Studio Tecnico
Alessandro Dr. Melchiori

V. Duca Sigismondo 3
39031 Brunico
ITA

for questions:
Bei Fragen / per domande

s-3d@outlook.com

RESOLUTION	MATERIALS
Auflösung / risoluzione	Material / materiale
100 micron (0.1mm)	1.0 Euro / cm ³
50 micron (0.05mm)	1.2 Euro / cm ³
25 micron (0.025mm)	1.5 Euro / cm ³

PRICING

preise / prezzi

01

The preparation of the printing file as well as the support removal and the finishing steps are included in the price list above. (The geometry has to have a certain thickness and has to be watertight.)

Die Erstellung der Druckdatei als auch die Entfernung der Stützstrukturen und die weiteren Schritte der Nachbearbeitung bis hin zum Endprodukt sind in der oben angegebenen Preisliste inkludiert. (Sofern die einzelnen Schritte aus dem Design-Guide befolgt wurden.)

La preparazione dei file di stampa, la rimozione dei supporti e la pulitura sono compresi nei prezzi riportati nel listino. (La geometria deve avere un certo spessore e deve presentare una Mesh chiusa).

02

The support structure will be charged as built volume. (the more complex the geometry is, the more support structure there will be which implicates more effort to remove the structure and achieve a qualitative finish).

Die Stützstruktur wird als Bauvolumen berechnet (zu beachten: je komplexer die Geometrie, desto mehr Stützstruktur wird verwendet. Umso länger dauert die Entfernung der Stützen und umso länger braucht ein qualitativ gutes Endergebnis.)

Il materiale usato per il supporto viene conteggiato come volume di stampa (più complicata è la geometria del supporto, più materiale è necessario; ciò implica un maggior carico di lavoro nella rimozione del supporto e nella rifinitura degli oggetti, al fine di ottenere una superficie di qualità).

03

If the 3D file has neither thickness nor water tightness, **50€** will be charged for each hour needed for the file preparation.

Sollte die Geometrie in der 3D-Datei weder eine gewisse Stärke besitzen noch wasserdicht sein, werden 30€ pro Stunde verrechnet, um die Datei für den Druck vorzubereiten.

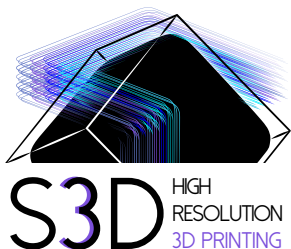
Se il file 3D non ha spessore o se non si tratta di una Mesh chiusa, vengono conteggiati 30 € per ogni ora necessaria alla preparazione del file.

04

Accepted formats are:

Anerkannte Formate / Formati accettati:

STL, OBJ, FBX, 3DM, MB, 3DS



Studio Tecnico
Alessandro Dr. Melchiori

V. Duca Sigismondo 3
39031 Brunico
ITA

for questions:
Bei Fragen / per domande

s-3d@outlook.com



TRANSPARENT

transparent / trasparente

Depending on the thickness and surface finish of the transparent material, its appearance can range from almost optical transparency to yellowish goldlike glow. It is suited for showing internal features and usage of light.

Abhängig von der Stärke und dem Endergebnis der Oberflächennachbearbeitung des transparenten Materials, kann das Erscheinungsbild zwischen fast gänzlicher Transparenz und einem gelb-goldlichen Schimmer variieren. Am besten geeignet, um innenliegende Elemente hervorzuheben und bei der Anwendung von Lichtquellen.

A seconda dello spessore e della rifinitura della superficie, col materiale trasparente si ottiene una sorta di "trasparenza ottica" oppure un "chiarore giallastro". È adatto per rappresentazioni con coinvolgimento di luce e per far risaltare qualità interne.

Resolutions

Auflösung / risoluzione

// 100 microns (0.1mm)
// 50 microns (0.05mm)
// 25 microns (0.025mm)



BLACK

schwarz / nero

The black material is best suited for models with very small and complex details.

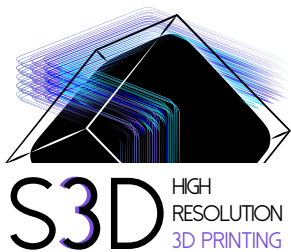
Das schwarze Material eignet sich am besten, um sehr kleine und komplexe Details herzustellen.

Il materiale nero è il più adatto per modelli con dettagli molto piccoli e complessi.

Resolutions

Auflösung / risoluzione

// 100 microns (0.1mm)
// 50 microns (0.05mm)
// 25 microns (0.025mm)



Studio Tecnico
Alessandro Dr. Melchiori

V. Duca Sigismondo 3
39031 Brunico
ITA

for questions:
Bei Fragen / per domande

s-3d@outlook.com



WHITE

weiß / bianco

The white material is suitable to reproduce smooth surfaces and details.

Das weiße Material ist bestens geeignet, um äußerst glatte Oberflächen und Details herzustellen.

Il materiale bianco è adatto per la rappresentazione di superfici lisce o con un alto tasso di dettaglio.

Resolutions

Auflösung / risoluzione

// 100 microns (0.1mm)

// 50 microns (0.05mm)



GREY

grau / grigio

The grey material is best suited to highlight the smallest details.

Das graue Material ist am besten geeignet, um die kleinsten, genauesten Details hervorzuheben.

Il materiale grigio è più adatto per la rappresentazione e l'esaltazione dei dettagli più fini.

Resolutions

Auflösung / risoluzione

// 100 microns (0.1mm)

// 50 microns (0.05mm)

// 25 microns (0.025mm)